

les rAts d'Arts

Cinquante-deux heures de OuiE-DirE à Jambles

Lecture-concert - lecture performance - lecture-dansée

Vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 juin 2020

Les artistes invités

Frédérique Bruyas lectrice publique



Frédérique Bruyas conçoit la lecture à voix haute comme un art des paroles écrites dont l'objet est la littérature dans sa variété et sa vitalité. Son goût affirmé pour les liens que tissent les livres et pour la voix qui les met en musique est à l'origine de son engagement artistique. Elle présente ses lectures publiques dans de nombreux lieux du livre, à l'occasion d'événements liés aux arts de la parole et lors de manifestations nationales et internationales. Elle a collaboré avec L'Orchestre National d'Ile-de-France, les compagnies voQue/Jacques Rebotier, La voie des livres, Les Souffleur(s), les festivals Elle est l'auteure des livres *Le métier de lire à voix haute* et *La lecture à voix haute expliquée aux enfants*. Frédérique Bruyas dirige la compagnie Escargot Ma Non Troppo au sein de laquelle elle invite de nombreux artistes pour créer ensemble de nouvelles complicités autour de la littérature, matière d'une extraordinaire plasticité.

<http://bruyas.net/>

Patricia Dallio Musicienne, compositrice



<http://patriciadallio.com/>

Tout au long de son parcours, qui commence par l'apprentissage du piano, **Patricia Dallio** s'affranchit des frontières stylistiques pour vivre des expériences musicales éclectiques allant du jazz au rock à la musique expérimentale et contemporaine. Sa rencontre avec le groupe Art Zoyd qu'elle intègre à l'âge de vingt ans (en 1979) durera trente années. Depuis 2009, elle se consacre totalement à la compagnie sound track. Les rencontres avec de nombreux collaborateurs, réalisateurs, chorégraphes, musiciens, plasticiens metteurs en scène, danseurs, sont bien souvent décisives et nourrissent son travail de création depuis toujours. Ce sont ces collisions passionnantes qui donnent pour elle tout le sens de la transdisciplinarité dans les œuvres qu'elle crée pour la scène.

Adrien Frasse-Sombet
violoncelliste



<http://frassesombet.wix.com/frasse-sombet>

Violoncelliste virtuose, **Adrien Frasse-Sombet** a toujours voulu faire partager sa passion du violoncelle et de la musique instrumentale au public le plus large. Après avoir travaillé avec les plus grands violoncellistes, remporté de nombreux concours et donné d'innombrables concerts, il n'a de cesse de transmettre ses émotions musicales avec l'aide de son instrument, conçu en 1710, à Venise, par Matteo Goffriller. Ce jeune violoncelliste veut briser les frontières qui entourent encore le violoncelle, en allant vers le public dans d'autres lieux d'écoute que les salles de concert ou grâce aux nouveaux moyens de communication. Récemment, il s'est rendu en Chine, dans le cadre des rencontres « France – Chine », invité par Pierre Cardin, membre de l'Institut de France. Il a participé aux émissions d'Eve Ruggieri (Antenne 2), Stéphane Bern (France Inter) et Gaëlle Le Gallic (France Musiques).

Yumi Fujitani
danseuse de butō et chorégraphe



www.yumifujitani.net

Danseuse *butō* de la troisième génération et chorégraphe de renommée internationale, **Yumi Fujitani** a développé sur cet art une réflexion et une approche originales en expérimentant de nouvelles formes d'expressions corporelles, notamment à travers le masque, l'art du clown, la création vidéo et la littérature. Ce qui motive son travail aujourd'hui, c'est d'explorer le corps physiologique. Elle a inventé sa façon d'enseigner et dans ses trainings, elle parle de ce corps physiologique qui révèle notre animalité. Yumi Fujitani n'apprend pas à imiter l'animal mais à se servir de lui pour changer l'état de son corps.

Patrick Grégoire
auteur, comédien, metteur en scène



Patrick Grégoire est l'auteur notamment de la pièce *Métallos* et *dégraisseurs* qui a connu un grand succès en Bourgogne et au festival d'Avignon. Patrick Grégoire habite à Jambles, c'est également un habitué de la Nouvelle Galerie. Il y a joué *Les ailes des seuls* avec Marie-Hélène Garnier ainsi que ses dernières créations : *Le cauchemar du préfet*, *Rire*. Il y a lu des extraits de ses écrits : *La Peuilleu*, *Lire et délire*, *Ceux qui sont là*, *Ceux qui sont d'là*, *Jusqu'ou n'errons-nous pas ?*

Pierre Juillard
compositeur, improvisateur,
collecteur de sons



Parallèlement à ses activités professionnelles en tant que géographe et naturaliste, Pierre Juillard suit un autre chemin sur les voies de l'écoute. Tour à tour compositeur de musique électroacoustique, improvisateur, collecteur de sons, il enrichit une base de données dans laquelle il puise la matière de ses projets. Ses paysages sonores documentent souvent des lieux : sur les routes du Québec, au bord de l'Océan Atlantique, dans son jardin ...

pierre.juillard.bandcamp.com
astragales.bandcamp.com



Cédric Touzé est un artiste polyvalent fouillant dans la diversité des formes. Spécialisé dans les arts de la marionnette depuis 1997. Il s'adonne également à la sculpture, antithèse de la marionnette et à la comédie. Sa formation est soutenue par de multiples rencontres humaines et artistiques comme avec *Rézo Gabriadzé* (peintre, sculpteur, cinéaste et metteur en scène géorgien). **Franck Lafay et Priscille Roy** sont musiciens touche à tout, aussi à l'aise dans l'indie rock noisy que dans l'ambient ou l'electronica. Pour le projet des Médusés de Gorgopolitis, ils jouent des boucles (de voix, clavier, guitare...), des textures sonores, de samples divers pour créer un univers enveloppant les textes d'une matière mouvante.

**Sabrina Sow, auteure
TEP, Nicolas Verhaeghe, musicien,
auteur- compositeur**



participesent.bandcamp.com

Sabrina et Nicolas écrivent ensemble, lui est tisseur de sons, elle est fileuse de mots.

Ensemble, ils réfléchissent le temps.

Ils sondent sa plasticité au travers de siestes sonores.

Spatonautes, thaumaturges de l'absurde, conquérants du vent ils sont les hôtes de l'air/captifs de l'anthropocène, petits funambules à terre et pourtant usagers de la scène.

Ils tendent le muscle de la mémoire

dans la beauté du courant qui bouillonne qui se moire

ils sont des clients du banal, des athlètes de la monstration, les locataires du monde et les propriétaires d'un nuage car on peut faire de l'espace avec du temps.

Au travers de machines à dévier les sons, au travers de la voix qui cherche sa voie ce couple atypique vous emmène en rêve.