

En 2026

les rAts d'Arts

vous proposent à la Nouvelle Galerie

Dimanche 11 janvier à 18h

Ohne Stempel Quartet

son nom annonce la couleur, le propos de l'ensemble ne se laisse guère estampiller du sceau d'un genre clairement identifié et identifiable. Pour autant les influences demeurent – jazz, musiques latines, orientales, minimalistes, et jusqu'à la chanson... - passées au tamis d'une relecture personnelle. Le fil rouge reste l'improvisation, qui se fraie toujours son chemin à travers les plages écrites. En ce sens on peut encore parler de jazz !

Tanjia Muller : flûtes traversières

Philippe Koller : violon, voix

Joseph Lapchine : saxophone alto

Anne Briset : contrebasse

[Cliquer pour écouter](#)

©Carole Parodi

Informations pratiques

La Nouvelle Galerie

Adresse : 26 rue de la côte Chalonnaise à Jambles (à 2 km de Givry)

Entrée spectacle : participation libre et consciente (pas gratuite !)

Les soirées se prolongent pour celles et ceux qui le souhaitent avec ce que chacun.e apporte en nourritures solides et liquides.

Réservation indispensable au 06 21 31 29 24

ou lesratsdarts@orange.fr

Plus d'informations sur notre [site](#)

Dimanche 1er février à 18h

scène partagée

Margaux Zaninot slame ses textes

Fanny Quément lit Juice Casaganthe



Slamer comme arme face au monde
Pas pour combattre mais pour faire entendre mes voix
Autiste, agriculteur, queer en passant par moi
Des textes pour dire, se faire entendre en quelques secondes
Une évasion pour un moment suspendu
Par une telle réalité loin d'être saugrenue
Des différences qui s'accumulent au quotidien
Balancées dans mes textes d'une profondeur qu'on soutient
Viens je t'emmène avec moi dans mon univers
Pas chouette mais plein de t'y bouts de vers
Pas cata mais juste des strophes éphémères
Tiens-toi bien, pour ce voyage dans les airs
Quaspedream



Juice Casaganthe

lecture perforée

25 minutes

Ça raconte l'histoire des garces erratiques, une bande de branleureuses espiègles et survoltées, la langue scotchée sur une pile plate, pour l'amour du jus.

Fanny Quément est ingénueuse en lettres et travailleuse du texte.

Elle a écrit *Juice Casaganthe* et l'a transformé en 25 minutes de lecture perforée.

Lien vers [son site](#)

Lien vers [son livre](#)

Mercredi 18 février à 19h

assemblée générale de l'association

à 20h

Grandeurs et misères du chat au Moyen Âge...

Conférence de Matthieu Pinette

conservateur en chef du patrimoine



Quelle est la place du chat au Moyen Âge en Occident ? Cet animal, considéré tel un dieu dans certaines cultures antiques méditerranéennes et aujourd'hui si valorisé, n'a pas toujours été bien considéré. Être fourbe et diabolique, incarnation satanique, telle est la réputation de ce félin au Moyen Âge. Mais ce statut s'améliore pourtant à partir du XIV^e siècle, où il devient progressivement l'un des compagnons privilégiés des humains : quelle peut être la raison de cette réévaluation radicale ?

Dimanche 15 mars à 18h

On ne photographie pas le vent

Michel Gillot

lecture, textes, photographies

Didier Petit : violoncelle



On ne photographie pas le vent est une petite forme autour de la photographie, du regard, de l'attention au monde, des images, réelles ou mentales. Il y a un lecteur et un violoncelliste improvisateur, et puis quelques pupitres où prendront place des images. On y entend des textes et de la musique, on y voit des photos, jusqu'au moment où il n'y en a plus. Alors on est amené soi même à en imaginer d'autres, dans sa tête, sur la voix qui raconte et l'instrument qui chante. *Durée 1h20*

Dimanche 29 mars à 18h



διά

« Au cœur des vagues »

Delphine Cortot

Fanny Chamboredon

voix, composition, texte, mise en scène

Prendre la mer pour quitter les chemins tout tracés, des vies sans fantaisie. Raviver les souvenirs de nos âmes d'enfants, des visages croisés qui nous ont inspirés. Eveiller nos consciences pour trouver au cœur des vagues notre propre voie. Depuis longtemps nous avions envie de mélanger nos voix, c'est chose faite avec ce nouveau duo. διά : deux femmes qui partagent l'intimité de leur chemin intérieur à travers leurs mots, leurs voix, le simple pincement des cordes de leurs instruments, la chaleur de leurs timbres. Dans le bois de leur embarcation, elles se racontent côté à côté.

Avec des textes d'Eugène Durif "Ni une ni deux"

Regards extérieurs : Lucie Donet & Aude Husson Patru

Production Médéric Roquesalane/La Roue Voilée

Avec le Conservatoire du Grand Chalon

[Cliquer pour regarder et écouter](#)

Dimanche 26 avril à 18h



Tour de champs

Jean-Marc Weber : chant, guitares, synthétiseurs

Yuna Gautron : chant, flûte, basse, claviers

Pierre Corbi : percussions, claviers, chœurs

De la chanson française, seulement, des reprises, des airs qui soulignent des instants de vie, nous accompagnent parfois un temps, nous reviennent comme un boomerang quelques années plus tard pour nous faire revivre des souvenirs enfouis

Venez chanter avec nous !

Dimanche 31 mai à 18h

Sieste musicale de Mona Kazu

Priscille Roy : piano et voix

Franck Lafay : guitare



Un moment musical suspendu. Des morceaux calmes, doux, de la poésie chantée Rimbaud et Goethe en allemand. Des ambiances sonores teintées de nappes de guitares, de piano et de voix, propices à la rêverie et à la détente. Une bulle de douceur pour un agréable moment tout en cocooning.

Voir et entendre

Du 7 au 21 juin

exposition de Elsa Gurrieri

Elsa Gurrieri est une artiste peintre dont le travail explore le silence, la lumière et les origines de la nature.

À travers ses œuvres, elle cherche à capturer l'essence primitive, sauvage et intemporelle du monde, en évoquant un espace de contemplation où l'on peut se reconnecter à nos racines et à l'univers.

Sa pratique, intuitive et introspective, privilégie la profondeur, la simplicité et la puissance des petits formats comme des grands, pour révéler des paysages intimes, sacrés et universels.

La peinture devient pour elle un langage, un moyen de transcender la réalité et d'établir des liens invisibles entre les êtres et le vivant.



**Exposition ouverte dimanches 7, 14 et 21 juin, 15h-19h
en présence de l'artiste**

Vernissage-gôûter participatif

Avec ce que chacun.e apporte à grignoter ou à boire

dimanche 7 juin de 15h à 19h

en présence de l'artiste

Dimanche 11 octobre à 18h

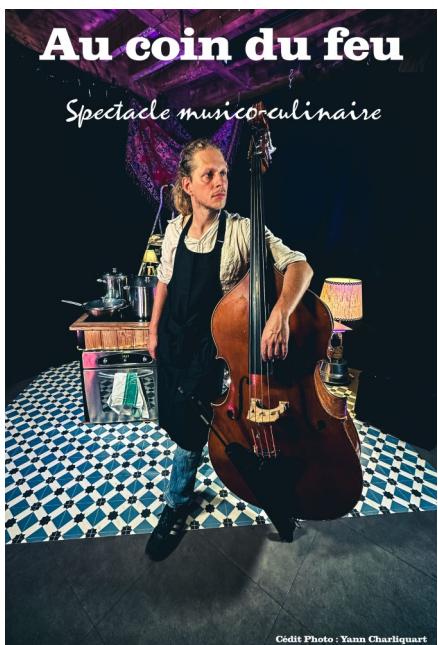


Moi en mieux spectacle écrit et joué par Agnès Berry

« Tombé du ciel ou simplement du toit, un personnage un peu décalé, d'inclinaison clownesque, s'épanche sur les encombrements de sa vie : le corps, la différence, mais aussi l'amour et les désirs, la mort.

Autant dire que le programme est chargé compte-tenu du peu de temps dont il-elle dispose. " Agnès Berry

Dimanche 8 novembre à 18h



spectacle musico culinaire Jean Waché cuisinier contrebassiste

Une pile d'ingrédients est placée sur un plan de travail. A côté d'elle, une contrebasse. Le concert commence lorsque les premières denrées sont mises dans la marmite. On déguste alors une entrée pendant que les morceaux défilent et qu'entre eux les ingrédients s'ajoutent, les plats s'assaisonnent.

Tandis que le tout mijote, le répertoire oscille entre improvisation, compositions, jolies chansons et autres bizarries inqualifiables jusqu'à ce que ça soit cuit. Le doux fumet qui aura chatouillé vos narines durant le concert pourra alors trouver le chemin de vos papilles, pour vos estomacs satisfaits et vos oreilles comblées.

Dimanche 22 novembre à 18h

Le fil de la quenouille, Marion Minotti, conteuse, Cie Brode Fata



Lison ne voulait pas d'enfant. Elle s'était bien renseignée auprès de la vieille et pensait avoir la maîtrise de son corps. Jeannette avait un mari très porté sur la sexualité et deux enfants, c'était bien assez.

Le mouvement féministe du MLAC a obtenu de dure lutte le droit à la liberté d'avorter en France. Les accidents mortels, les procès des femmes qui avaient avorté, ont fini d'enterrer la Loi Veil.

Dans les campagnes, les blanchisseuses battaient le linge et faisaient disparaître les taches témoins. Dans les contes et chants traditionnels, la nuit, les lavandières deviennent fées, fade, fata, destin. Elles viennent d'un monde qui n'est ni la vie, ni la mort. Elles relient les mondes. Les témoignages et le merveilleux se reflètent en miroirs sur l'eau plissé des lavois. La conteuse, elle, coud au fil rouge ces récits disséminés en quête d'un héritage oublié.

Informations pratiques La Nouvelle Galerie

Adresse : 26 rue de la côte Chalonnaise à Jambles (à 2 km de Givry)

Entrée spectacle : participation libre et consciente (pas gratuite !)

Les soirées se prolongent pour celles et ceux qui le souhaitent avec ce que chacun.e apporte en nourritures solides et liquides.

Réservation indispensable au 06 21 31 29 24

ou lesratsdarts@orange.fr

Plus d'informations sur notre [site](#)